

IX Encuentro Nacional y III Congreso Internacional de Historia Oral de la
República Argentina
“Los usos de la Memoria y la Historia Oral”

Morón en la década de 1930
Fresco en la memoria

Graciela Saez

El Partido de Morón vivió en la década del 30 un período de predominio conservador, convirtiéndose en un verdadero punto referencial de la política provincial a partir del golpe de estado del Seis de Setiembre.

Nuestra investigación pretende recoger e interpretar, a través de numerosas entrevistas orales realizadas a lo largo del tiempo y en distintos ámbitos y localidades del Partido, la memoria de los vecinos, que nos devuelve una imagen especialmente contradictoria, de un período de crecimiento y agitada confrontación política.

Numerosos son los testimonios de este complejo tramo de nuestra historia, que entre otras denominaciones es conocido como “la época de Fresco”. Para su estudio, hemos recurrido a la historia oral, a la vez que a numerosas fuentes escritas.¹

El censo de 1938 nos indica un notorio crecimiento del distrito, contabilizándose 65.750 habitantes, con un porcentaje de población urbana del 95%. Las cifras indican la existencia de 181 establecimientos industriales. Una fuerte migración, predominantemente interna, que creció a lo largo de tres décadas, transformaría el Morón tradicional - que todavía mantenía algo del tiempo de las quintas de

¹ Trabajamos con el periódico moronense “El Imparcial”, que podría decirse que fue el órgano oficial de los conservadores en Morón, con “La Tribuna”, también local, y con el diario socialista “La Vanguardia”, que si bien era un medio nacional, contiene información de todo el país y gran cantidad de artículos sobre Morón, donde tenía un corresponsal. Asimismo recurrimos a la lectura de las ordenanzas y decretos municipales de la década que, al igual que los dos primeros periódicos citados, se encuentran en el Archivo Histórico Municipal.

veraneo - en una pujante ciudad comercial e industrial, con barriadas que se fueron formando con la llegada de nuevos pobladores, especialmente obreros.

La “época de Fresco”

El gobierno de Fresco en la Provincia de Buenos Aires se extendió entre los años 1936 y 1940 marcando sin duda un período de características muy definidas dentro de la década. Su influencia política había comenzado años antes, siendo uno de los artífices del golpe de estado del Seis de Setiembre.

Manuel Antonio Fresco (1888-1971) se había graduado en Medicina en 1915. Trabajó como médico del ferrocarril y de otras entidades barriales de Morón, Haedo y Villa Sarmiento. Entre 1919 y 1922 se desempeñó como diputado en la Legislatura Provincial, actividad que repetiría entre 1925 y 1928 y nuevamente en el período 1928-1931. Entre mayo y octubre de 1931 fue Comisionado Municipal en Morón. Más tarde, en 1934, ocupó la presidencia de la Cámara de Diputados de la Nación. En 1936 fue electo gobernador de la Provincia de Buenos Aires, cargo que ocupó hasta 1940.

El hecho de residir en Haedo marcó de una manera muy especial a esta localidad y a todo el Partido de Morón. Su permanente visita a escuelas y establecimientos barriales, su asistencia a numerosos actos públicos, su intervención rápida ante los requerimientos de la población, determinaron una proximidad, que era percibida por los vecinos con agrado y cierto orgullo aunque no fueran de su mismo signo político.

Su casa, conocida como la “Mansión Fresco”, que se encuentra en la esquina de las calles Lavallol y Caseros, constituye uno de los sitios emblemáticos de la localidad. Ha sido declarada Monumento Histórico de la Provincia de Buenos Aires.

Su gestión puso de manifiesto, a diferencia de los gobiernos nacionales de ese período, y de los conservadores tradicionales, una política pública que amplió el rol del Estado. Claros ejemplos lo constituyen el Plan Trienal de Obras Públicas (Ley 4539/37) o la declaratoria de la electricidad como servicio público (Ley

4724/39). Asimismo en lo que atañe a la salud y a la educación, con la implantación de la enseñanza religiosa en las escuelas. También es notorio el intento de organización del ámbito laboral, a través de medidas de signo corporativista.

El autoritarismo, la censura, el fraude electoral y la violencia política que fueran característicos de la década, también marcaron su gobierno. El manifiesto signo represivo se hizo sentir a través de medidas como la prohibición del Partido Comunista y la creación de la Cédula Policial de Vecindad. Manuel Fresco, fiel exponente de las ideas conservadoras y nacionalistas, adhirió a la ideología fascista que imperaba en la época, formando parte de esa generación de dirigentes políticos que gestaron y apoyaron golpes de estado en varios países de América Latina en ese período. Pero es innegable la excelente administración que en muchos órdenes se desarrolló en esos años.

Morón y el golpe de Estado

A partir del golpe de estado del Seis de Setiembre de 1930, gestado en el Partido de Morón, este municipio se convertiría de alguna manera en “el meridiano político de la Provincia de Buenos Aires”.² El hecho de que Manuel Fresco residiera en Haedo, localidad de este municipio, y que el presidente del Comité radical de la provincia, el Ing. Ernesto Boatti, que había sido ministro de Obras Públicas durante el gobierno radical, viviera en Morón, determinó una altísima politización en la población, ya que los jefes de los dos grandes partidos provinciales, también disputaban en el territorio local.

En la casa de Fresco, los golpistas se reunieron en la víspera del 6 de setiembre para dirigirse luego a El Palomar, localidad cercana a Haedo, para unirse con los militares dirigidos por el General José Félix Uriburu.

² César ALBISTUR VILLEGAS **Actor y Testigo** Compilado por Andrés Llinares, Edición del Oeste, Morón, 1999, págs. 53 y ss.

El Partido de Morón quedó marcado por este primer golpe de estado del siglo XX, tanto que vio transformada su propia denominación. En el año 1932, de acuerdo a un proyecto presentado por el Senador Dr. Saúl A. Obregón, el gobierno provincial, cambió con aprobación de la Legislatura el nombre de este Municipio. Se lo llamó Seis de Setiembre en homenaje al día del golpe militar que derrocara al Presidente Hipólito Irigoyen. La reacción popular fue inmediata, provocando un movimiento de resistencia, y organizándose una Comisión Popular de Vecinos para la restitución del nombre.

La estación ferroviaria mantuvo su denominación, no así el Partido que recién 14 años después, en 1946, en la gestión del Intendente justicialista Cesar Albistur Villegas, dejó de ser Seis de Setiembre para volver a llamarse Morón.

En 1930, en Morón, hacía una década que los radicales retenían la intendencia, desde 1919, siendo Eduardo Bonora (1928- 1930), el último intendente de esta filiación.

A partir del golpe, Morón viviría durante la primera mitad de la década, una cambiante sucesión de intendentes y comisionados, mientras que entre 1934 y 1940, coincidiendo en parte con la gobernación de Manuel Fresco, se desarrollaría un período de relativa calma política y de grandes realizaciones a nivel municipal, estando a cargo de la intendencia Rafael A. Amato. Los conservadores integraban por ese tiempo el Partido Demócrata Nacional.

La oposición estaba conformada, en este período, por una importante mayoría radical, liderada por Ernesto Boatti, que a partir de la anulación de las elecciones de 1931, comenzaron la abstención electoral. El partido socialista llegó a tener dos concejales, gracias a la abstención radical.

Tanto la prensa, las actas de sesiones del HCD, como la memoria de los entrevistados, nos muestran un escenario político violento, con enconadas campañas periodísticas, debates ideológicos en el recinto y tiroteos en calles, comicios y comités. Los caudillos y sus laderos se reunían en esquinas y bares, de los cuales el mas recordado es “la fonda de la Vasca”, ubicado en las actuales calles Sarmiento y 9 de Julio, frente a la Estación del Ferrocarril y a la Plaza La

Roche.

En Morón el diario El Imparcial desarrolló una abierta campaña contra el “peligro rojo” donde agrupaban indistintamente a socialistas, comunistas y hasta radicales. Asimismo desde sus páginas predicaba contra extranjeros y judíos.

El socialismo alzaba sus críticas al igual que los radicales contra la imposición de la enseñanza religiosa en las escuelas públicas. Este fue sin duda un tema de debate planteado desde la oposición, pero hay que destacar que la Iglesia alcanzó un gran protagonismo político en toda la década a través del Congreso Eucarístico (1934), y la creación de la Acción Católica.

La crisis del Estado liberal, hizo posible como afirma el sociólogo Fortunato Mallimaci, *“que el movimiento católico brindara sus cuadros para apoyar un tipo de estado intervencionista, que relacionó la justicia social con las enseñanzas sociales de la Iglesia, la inclusión con la armonía social e hizo del anticomunismo, el antiliberalismo y de la sospecha hacia la democracia y la “corrupta” dirigencia política, parte central de su mensaje de modernidad católica”*.³

La obra pública en Morón

La prolífica obra pública de este período se distingue por la construcción de edificios públicos de valor simbólico como palacios municipales, cementerios o mataderos, imponiendo un nuevo estilo arquitectónico de características monumentales.

Estas obras de envergadura nunca antes vista en Morón, sumadas a la pavimentación de mas de 1500 cuadras, entre otras tantas intervenciones estatales en la ciudad, fortalecieron la imagen del gobierno. Es importante destacar el sólido apoyo que brindó la gobernación al Intendente Rafael Amato. Esta obra se completó con la creación de nuevas plazas y espacios públicos, la iluminación de cientos de cuadras, la construcción de veredas y el arbolado de las calles, y la imposición de una nueva nomenclatura urbana. La provincia de Buenos Aires realizó paralelamente emprendimientos de envergadura, algunos en

³ Fortunato Mallimaci, citado en *Pagina 12*, 26 de marzo de 2005.

colaboración con el Municipio como la canalización del arroyo y de dos zanjones, y otros por su cuenta como la construcción del Hospital Luis Güemes en Haedo. Las empresas y el vecindario acompañaron esta renovación con importantes edificaciones. Todo ello contribuyó a cambiar la imagen de la ciudad y del partido.

Los testimonios

“En el treinta y pico se hicieron obras muy importantes. Fue en la intendencia de Amato, en la época del gobernador Fresco, que era vecino de Haedo. Por entonces se construyó el Palacio Municipal de Morón y se asfaltaron y arbolaron miles de cuadras...” Taller de Historia, Haedo Sur.⁴

“Mi padre murió en el año 31, lo mató la revolución, el cuartelazo. El era jefe de padrones en el municipio (de Morón) y lo obligaron a hacer renunciar a todo el personal” Entrevista a Hernan Dabove.

“Tenía 8 años y cursaba el segundo grado en la Escuela Nro. 3 de Morón. En mi condición de abanderado tenía la oportunidad de concurrir al acto de inauguración de las obras del cementerio y allí conocí al Dr. Fresco, quien nos entregó a cada uno una medalla conmemorativa plateada. Lo recuerdo morocho, de estatura media, cuerpo robusto y trato agradable. Al año siguiente, en el 33, cursando 3er. grado, hicimos una visita escolar al matadero, vecino a la Quema de residuos y al Cementerio. Fue muy impresionante ver la matanza de vacunos y cerdos y su faenamiento.” Entrevista a José R. Messina, Castelar.

“...y cuando se puso el agua corriente, asfaltaron la calle Pueyrredón que es la que divide Haedo de Morón. También se hicieron las veredas. Y la gente decía ¿para qué? ¿Para que vayan las vacas? Mi padre también influía porque estaba dentro del Partido” Entrevista a Pedro Antonio Palacios

“Mi abuelo que manejó la maquina “La Porteña”, junto con Corasi, se trasladó a Haedo, junto con su familia. Entonces, allí pusieron dos casas de comida. Mi abuelita cocinaba muy bien. Allí, también venía frecuentemente a almorzar el Dr. Fresco que era el gobernador de la provincia de Buenos Aires, a pesar de que mi

⁴ Salvo mención en contrario, los testimonios proceden del Archivo del Instituto y Archivo Histórico Municipal de Morón [en adelante IAHM].

padre era radical.” Entrevista a Néstor Montechiari, Taller Barrio San Francisco, Morón Sur

“A Fresco, nosotros le teníamos una bronca bárbara porque éramos radicales. Porque antes era así. Era una cuestión de vida o muerte... Me acuerdo cuando nos agarraban a tiros en el Comité Radical... Era cuestión de ser radical o conservador. Si eras conservador, era como sacarle los ojos a los demás... Estaba muy politizada la cosa. Papá después que vino la revolución tuvo que vender todo. Yo siempre fui radical, y lo voy a seguir siendo hasta que me muera.” Taller de Historia, Sociedad de Fomento Villa Sarmiento

“En esa época, se empezó a construir el Instituto Güemes, que fue el orgullo de los que vivimos en Haedo. Es la réplica de un Hospital Alemán de aquel entonces.” Taller de Historia, Haedo Sur

“Nosotros tuvimos la suerte de tener en el Partido donde vivimos, al Gobernador. Vivía acá, en Haedo Entonces uno siempre se vio favorecido en algunas cosas... como ser, que yo tengo una plaza enfrente de mi casa y una escuela.” Entrevista a Pedro Antonio Palacios

“El lema de Fresco era Religión, Patria y Familia. Nosotros siempre fuimos apoyados por él y su esposa Raquel Monasterio de Fresco, que participaba con nosotros y nuestros padres en la Parroquia de Haedo”. Testimonio de Lucy, Haedo.

“Mi papá estuvo el día que inauguraron el Palacio Municipal, era una cola larguísima de gente que entraba por una puerta, recorrían todo y salían por el otro lado. Aquello era algo nunca visto en Morón”. Taller de Historia, Haedo Sur

“¿Sabe que tenía el conservadurismo? Algo importante que se ha perdido: el concepto de pertenencia, de identidad... el respeto por los símbolos, por las fechas patrias... Pero había muchas restricciones al movimiento obrero, mucha persecución, mucha cárcel” Entrevista a Víctor Borini

“Era todo fraude. Yo era chico y no sé como una vez entré a fiscalizar una mesa... Resulta que a las dos de la tarde viene un tipo y me dice: vos te tenés que ir de acá. Y le digo: ¿Cómo? Si yo hasta las seis de la tarde tengo que estar acá. Me dice: ¿Quién te dijo eso? Vos te vas de acá. No, a mí no me saca nadie de

acá, yo soy una autoridad. Que autoridad vas a ser vos, me dice. Me dio un empujón y una patada en el "traste" que por siete días no me podía ni sentar."

Taller de Historia, Villa Sarmiento

"Mi papá andaba siempre con la gorrita blanca, ya que era radical, y siempre iba a parar a la comisaría. Porque en esos tiempos, en Haedo, él pasaba a caballo, gritaba algo en la Comisaría, lo corrían, lo metían preso y después el Dr. Fresco tenía que ir a sacarlo. Le decía: Che, peludo cuando me vas a votar, y mi papá le respondía: Cuando usted se haga radical, doctor." Taller de Historia, Barrio San Francisco, Morón Sur.

"Vino una señora llorando, y me empieza a hablar de que al marido, que es un hombre honrado, que tiene una verdulería, la policía le dijo que si no les daba los 20 pesos para el bono, después se iban a acordar de ellos. Y que ahora han tenido una represalia, se lo habían llevado y que le han hecho un proceso de ladrón." Taller de Historia, Villa Sarmiento.

"El loteo por la calle Esmeralda hasta Don Bosco, fue en la época de Fresco, y mi padre compró un terreno para hacer su casa, cosa que parecía la iglesia de Luján, que nunca se terminaba de hacer, pero bueno, la fue haciendo de a poco. Y Fresco, en una de esas conversaciones que tenía con él le preguntó: ¿Cómo va tu casa? Y más o menos, no tengo luz, no tengo agua. Entonces, la luz de Rivadavia a Don Bosco y de Pueyrredón a Concordia la pusieron porque estaba la casa de mi papá". Taller de Historia, Sociedad de Fomento Haedo Sur.

"En la época de Fresco, a Fresco le decían El Gallo de Morón. En esa época la gente iba armada a votar... Parece que va a llover, decían, había un sol rajante pero iban con el paraguas y adentro el "chumbo"." Taller de Historia, El Palomar.

"Se instaló el Cuartel de la Policía Montada conocidos como los cosacos. Eran los temidos "Correntinos" con sus sables de punta bolita que reprimían a las hinchadas a la salida del fútbol y se hacían presentes al finalizar las milongas de los suburbios. Personalmente, nunca me sentí inseguro, pero las disputas políticas eran muy violentas y había muertos a cuchilladas con bastante frecuencia." Entrevista a José R. Messina, Castelar.

"La familia de mi papá era conservadora, hasta que lo metieron preso, en

1935. *Hubo un lío con los panaderos y se lo llevaron preso a La Plata... A todos los sindicalistas los llevaban presos... Después se hizo anarquista*". Testimonio de Ramona Pavón de Gamietea, Morón.

"Vicente Battista se iba con el revolver adentro, al cuarto oscuro, porque él era radical y no le iban a hacer votar de otra forma... Porque les sacaban la libreta y les anotaban lo que ellos querían". Taller de Historia, El Palomar.

"En la época de los conservadores vos ibas a hacer algún trámite al Registro Civil y ponele que faltaba un mes para las votaciones... Si tenías que hacer un trámite rápido, Mmm... que lástima que no sos conservador... Dejé la libreta, te decían" Taller El Palomar

"En Haedo... Allí hizo su campaña política el Dr. Manuel Fresco, porque era médico ferroviario... Tenía una pila de un peso, y la gente que venía a pedirle algo, decía: bueno yo no puedo hacer nada pero te doy un peso.... Fueron mis tíos ahí a pedir trabajo, pero como no tenía palanca para dar trabajo, daba un peso." Sra. Lucchini de Fontanarrosa, Haedo.

"Una de las trampas era colocar a un hombre armado dentro del cuarto oscuro, y cuando alguien agarraba la boleta de otro partido, el intruso lo miraba fijo y le indicaba...". Testimonio de Cesar Albistur Villegas, "Actor y Testigo".

"A la mañana, encaré para el comicio. Hice la cola y cuando llegué le di la libreta nueva al que mandaba en la mesa. Éste tomó el documento, me miró a los ojos, lo selló y me dijo: Tomá, ya votaste. ¿Como -dije yo- y el cuarto oscuro? Hizo una seña.- Agente, éste es uno de los del cuarto oscuro.- El aludido, que a cada paso se me aparecía más grande, me agarró sin demasiada violencia del cuello de mi campera y me sacó para la puerta." Testimonio Roberto Pelaez, extraído del relato "La Fonda de la Vasca" de Oscar Méndez.

"La gente tenía un gran deseo de votar, tan grande como el miedo que sentían ante los artífices del fraude...". Testimonio de Cesar Albistur Villegas, "Actor y Testigo".

En el marco de la investigación sobre este período, tuvimos la oportunidad de entrevistar a Manuel Fresco Monasterio, hijo del Gobernador Fresco, que aún vive

en Haedo. El aportó elementos muy interesantes, ya que además de sus propias vivencias como niño y adolescente durante esa década, cuenta los entretelones de la preparación del golpe, y la peculiar trama doméstica y familiar con respecto al poder.

A continuación reproducimos algunos de los testimonios, que por otra parte traducen una marcada ideología:

“En un momento papá ofrece su casa para producir la sublevación, los levantamientos de Palomar y Campo de Mayo. De manera que todos los revolucionarios se reúnen en mi casa y a nosotros nos echan de ahí. Es decir, mi hermana, mi hermano y yo nos fuimos a la casa de un vecino a media cuadra.”

Testimonio de Manuel Fresco Monasterio.

“Noventa y cinco civiles salieron de ahí. Años después pusieron una placa en mi casa, que decía: “De aquí partieron los 95 civiles, como una caravana hacia el exilio o como un escuadrón hacia la muerte”, porque casi los fusilan en Campo de Mayo. Hubo un Jefe de Campo de Mayo que cuando entraron, dijo: “¿Revolucionarios?”. “Sí”. “Boom”... Pero cuando el Jefe se dio cuenta de que toda la tropa se plegaba a la Revolución, más algunas conexiones telefónicas o radiales, se dio cuenta que la cosa ahí iba muy en serio. Que era muy duro el que estaba al frente. Así que se adhirió al movimiento.”

Testimonio de Manuel Fresco Monasterio

“Mientras todos los chicos jugaban a la bolita y con el balero, nosotros jugábamos a la Política. En casa se jugó a la Política siempre. De chiquito, yo creo que las primeras palabras que dije no fueron ni mamá ni papá, sino “voto” y “fraude”. Fueron las primeras palabras que yo escuché.”

Testimonio de Manuel Fresco Monasterio.

“Doña Julia era la cocinera, la señora que me crió a mí. Ella era quien lo llamaba al comisario y le decía: “¿Comisario?”. “Sí ¿quién habla?”. Y le decía: “Habla Doña Julia”. Y el Comisario le respondía: “Ordene Doña Julia”. Ella le pedía por ejemplo que sacara a alguno que habían llevado preso...Doña Julia mandaba dentro y fuera de la cocina”

Testimonio de Manuel Fresco Monasterio.

“En un viaje a Francia recibí la primer clase sobre democracia de boca de mi papá. Fue en París. Llegamos a un lugar, un teatro, donde una señora salió al escenario, empezó a hablar, se desnudó... Yo creo que fué la primera vez que vi una mujer desnuda en mi vida, y tenía 13 años... Esta señora empezó a largar un speech, un discurso, y yo con mis rudimentarios conocimientos de francés del primer año del bachillerato escuchaba que hablaba de Pierre Laval, eso lo entendía, y sabía que Pierre Laval era el Primer Ministro... Y yo le dije a mi papá: Papá, qué es ésto. El me respondió: “Esto es la democracia. Esa señora, que es una prostituta, una atorranta, puede decir lo que quiera del Primer Ministro. Porque si estamos en democracia, ella es intocable”. Ahora, lo que sí puedo decirle es que muchos años después, estuve en Roma y el guía que nos llevaba (le estoy hablando del ochenta y pico o noventa) nos dijo: “Esa era la ventana de la cual hablaba Mussolini, ojalá lo tuviéramos ahora, cincuenta años después.” Testimonio de Manuel Fresco Monasterio

Fresco en la memoria

Hemos trabajado con cuarenta entrevistas, recogidas en las localidades de Haedo, El Palomar, Villa Sarmiento, Castelar y Morón, que son la totalidad de las que integran el Partido. En muchos casos se realizaron en talleres barriales, y en otros fueron individuales.

Las entrevistas se hicieron a lo largo de mucho tiempo con diferentes centros de interés, pero hay que resaltar que si bien muchas veces la temática que se estaba investigando, no era concretamente la del gobierno del Dr. Fresco o la política, siempre surgía la referencia a su figura, como una imagen muy fuerte. En torno a ella, la memoria de la gente ha elaborado distintas representaciones mentales muy opuestas entre sí. La antinomia exacerbada que surge de los testimonios, entre admiradores y opositores, es comparable a la que produciría más tarde la figura de Juan Domingo Perón. Esto se asocia en gran medida a la condición de caudillo, que innegablemente Manuel Fresco poseía.

En todos los casos el recuerdo es poderoso, constituyendo una representación

clara de su figura en la mente de los que en su niñez lo conocieron o vivieron aquel período. Por un lado surge la adhesión al hombre, la admiración por su obra. A esto se contraponen la memoria de los que en esa época sufrieron persecución y cárcel, de los que no comulgaban con el nacionalismo a ultranza de aquellos conservadores, ni con sus métodos. El fraude constituye un tema dominante, y podríamos afirmar que es el más recurrente en las entrevistas orales. Como siempre sucede en los testimonios que tocan el tema político, abundan en ellos las interpretaciones, las versiones cargadas de ideología y el partidismo político.

De todos modos existe un sentimiento generalizado de que en esa época Morón creció, se transformó. *“...los conservadores hacían negociados, había fraude, juego clandestino, matones... pero hacían”*. *“A ellos se debe el mejoramiento de caminos, construcción del edificio municipal, las plazas, la pavimentación de las calles, el matadero municipal”*.⁵

Buen vecino, Fresco es recordado con respeto tanto por adherentes como opositores. Los testimonios lo describen visitando escuelas y clubes, ayudando a quienes lo requerían tanto por pequeños favores como para sacarlos de la cárcel, aunque fueran contrincantes políticos. Hubo una política de captación por parte del gobernador, de vecinos y militantes opositores, a través de ofrecimientos o favores, que beneficiaban a toda la comunidad en muchos casos, pero que constituían esencialmente una forma paternalista de ejercicio del poder. Cesar Albistur Villegas, que después fuera intendente justicialista de Morón pero que militaba entonces en el radicalismo, cuenta: *“Fresco me proponía un alto cargo, un buen sueldo y ventajas de todo tipo. En esa oportunidad mi familia se hallaba muy mal económicamente. Se me aseguró que iban a ser propuestos varios jóvenes militantes o simpatizantes del radicalismo para altos cargos en la gobernación”*.⁶

Albistur rechazó la oferta y siguió peleando contra una política con la que no concordaba. Años más tarde recordaría: *“Fresco cometió muchos errores políticos, como identificarse con el fraude y la violencia, cambiarle el nombre a Morón por el de Seis de Setiembre... Pero esos errores se los computa el tiempo restándoselos*

⁵ IAHM, Taller de Historia, Haedo.

⁶ César ALBISTUR VILLEGAS *Actor y Testigo*, op. cit.

*del juicio a su extraordinaria y correcta administración.”.*⁷

Otro testimonio nos refiere: *“A mi padre, que era italiano, le ofrecieron en esa época la ciudadanía, y de ese modo entrar al Ferrocarril, pero el no aceptó porque no era de las ideas de Fresco a punto tal que durante el desarrollo de la segunda guerra se producían discusiones con otros paisanos, siendo él, el único que defendía a los aliados”.*⁸

El discurso y la propaganda

Nuestro análisis enfoca las representaciones mentales que los vecinos de Morón han creado a través del tiempo, en torno a la administración conservadora. Es evidente que esta imagen se ha construido a partir de los elementos que cada uno de ellos ha recibido e internalizado a partir de situaciones y canales diversos. Cabe preguntarse el motivo por el cual un porcentaje importante de los vecinos recuerda positivamente este período, que por otra parte la historia ha dado en llamar la Década Infame. Por una parte es innegable que la obra pública de este gobierno fue prolífica y, como opinan algunos autores, única en la provincia.⁹ Pero la legitimación y afirmación del gobierno tanto municipal como provincial se basaron en una estrategia apoyada en una clara construcción discursiva y una organizada política propagandística, que se implementaron a través de los medios de comunicación, de la enseñanza, de los actos públicos y festejos populares multitudinarios, entre otros.

En los años 30, la radiodifusión, de apenas una década de vida en nuestro país, tuvo un alcance masivo. Desde el “eter” comenzó a generarse un imaginario social que giraba en torno a sus más que atractivos contenidos: la música, los radioteatros, los programas cómicos y culturales. Tanto la radio como el cine alcanzaron un enorme desarrollo en la década que analizamos, constituyéndose en los entretenimientos más aceptados y preferidos por la gente.

⁷ Ibidem.

⁸ IAHM, Testimonio de Jorge Messina.

⁹ Emir REITANO **Manuel Fresco. Entre la renovación y el fraude** Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires - Archivo Histórico de la Provincia “Ricardo Levene”, La Plata, 2005.

Pero este poderoso medio de comunicación no tardaría en ser utilizado por quienes detentaban el poder, sirviéndose de él como vehículo de propaganda política. *“En 1930, el gobierno de José Felix Uriburu decidió introducir un boletín informativo diario para llegar a todos los habitantes del país”*.¹⁰ Así comenzaron a transmitirse actos patrióticos y proselitistas.

El Gobernador Fresco, comprendiendo la magnitud de este medio, creó en 1936 Radio Provincia y la Oficina de Prensa de la Gobernación, en una clara política de comunicación, y propaganda de su obra de gobierno.¹¹ Tomaba seguramente el modelo de los regímenes totalitarios imperantes en ese momento en Europa, que desarrollaban ese tipo de publicidad basada en la nueva tecnología. Su audición *“Hablando con el pueblo”*, sirvió no solamente para difundir sus ideas y su obra, sino que desde ese espacio, contestaba las críticas de sus enemigos.

En Morón, ya en 1931, había sido inaugurado en la Plaza Alsina, un altoparlante, adquirido por la Municipalidad, que fue colocado en el frente del edificio. Las transmisiones se realizaban los sábados, domingos y días festivos, congregando un nutrido público. El *Imparcial* decía; *“Tenemos entendido que por este mismo aparato se harán conocer al pueblo las nuevas ordenanzas que se dicten, las fechas de vencimientos de impuestos, resoluciones y demás actos administrativos...prestando un señalado servicio a la población”*.¹² Las transmisiones radiales fueron incorporadas también a los actos patrióticos y populares, tanto en la promoción como en el transcurso de los mismos.

La organización y magnificencia que tuvieron los actos patrios, con la reiterada presencia en Morón del gobernador Fresco, su esposa y altas autoridades nacionales y provinciales, fue una constante. Así lo recuerdan los vecinos, con toda claridad y en detalle, ya que eran eventos especiales que han quedado fuertemente grabados en la memoria de los que entonces eran niños o muy jóvenes..

La Plaza Alsina vio desarrollarse con los conservadores numerosos actos, conmemoraciones y festejos, de carácter patriótico, religioso y popular que

¹⁰ Andrea MATAALLANA “La radio en la Argentina” en **Todo es Historia**, Buenos Aires, 2006, N° 464.

¹¹ Emir REITANO **Manuel Fresco. Entre la renovación y el fraude**, págs. 30-31.

¹² *El Imparcial*, 22 de enero de 1931.

contaron con una gran participación de los vecinos. Así la antigua plaza que tuviera hasta 1939 un diseño tradicional de estilo francés, con muchos canteros y pequeños caminos interiores, fue remodelada y convertida en una plaza plana que podía albergar grandes concentraciones populares, como efectivamente sucedió. Dios, Patria y Hogar constituyeron el lema del gobierno y este mensaje sería transmitido en cada acto oficial a través del discurso y también del gesto. Los desfiles militares y escolares, las misas de campaña en la Plaza, la exaltación de los símbolos patrios como el embanderamiento obligatorio de negocios y viviendas particulares, formaron parte de ese “ritual” de los gobiernos nacionalistas y conservadores.¹³

Morón vivió multitudinarios actos donde participaban con la misma jerarquía el Estado, la Iglesia y el Ejército, en los que la comunidad, estaba especialmente representada por las escuelas, “disciplinadamente ordenadas” y por las distintas asociaciones y corporaciones locales.

La bendición de la bandera de guerra de la Escuela de Caballería y Equitación de Campo de Mayo, realizada en la Plaza Alsina, con un notable desfile escolar, provocó la admiración de muchos moronenses y la crítica de otros. Un periódico local se refería a “*Maestras muy musolinescas y hitlerianas que marchan a paso de ganso*” y el cura párroco de Morón, Presbítero Félix Bollo, oficiaba en cada celebración, en las que muchas veces se realizaron las misas de campaña en lugar de los tradicionales Tedéum. Para el festejo del 25 de mayo de 1931 al que asistieron dos mil quinientos niños, se había levantado en el peristilo de la iglesia parroquial un pequeño altar donde se oficiaría la misa de campaña. En el atrio se colocó un palco adornado con escudos y banderas argentinas. El acto, a la entonación de las canciones patrias se sumaron pasajes de música sagrada. Los discursos de las autoridades civiles y militares, eran interrumpidos por sostenidos aplausos y vivas a la patria. También es interesante destacar que los festejos comenzaron con el reparto de frazadas y camisetas a los niños pobres de las escuelas.¹⁴

¹³ IAHM, Libro 31, f. 315, Ordenanza 663 de 1937.

¹⁴ *El Imparcial*, 28 de Mayo de 1931.

En la ceremonia de Jura de la Bandera del año 1939, el jefe del regimiento de artillería pronunció *“un brillante discurso ante millares de personas”* que fue transmitido por altoparlantes y el mismo, distribuyó caramelos a los niños presentes. *“gesto que fue comentado favorablemente por la población y que será siempre recordado por nuestros niños”*.¹⁵

Cada seis de setiembre se conmemoraba el aniversario de la revolución que liderara el Gral. Felix Uriburu, con discursos de tono mesiánico que recordaban *“aquella gesta gloriosa”*.

Se cambió la nomenclatura de las calles imponiéndoles denominaciones relacionadas con hechos históricos y militares recientes. También se acuñaron medallas conmemorativas de fechas patrias y relacionadas con el golpe de estado. Para estas acciones se destinaron frecuentes ampliaciones del presupuesto municipal.¹⁶

Los grandes festejos populares como los carnavales, constituían en Morón eventos muy convocantes desde hacía mucho tiempo, pero en este período se les dio mayor importancia, destinándoseles un generoso presupuesto al igual que para otras celebraciones.¹⁷

Las excursiones escolares constituyeron un importantísimo capítulo dentro de la promoción de la obra de gobierno. Los alumnos eran llevados a visitar las recientes obras inauguradas, actividad que luego era completada con redacciones que a su vez eran publicadas en la prensa local.

Luego de la visita al Horno Incinerador de Basura y al Matadero Municipal contaban los alumnos: *“Llegamos a la Avenida El Porvenir, teniendo ante nosotros una calle amplia y hermosa, que nos llevara recorriéndola hacia el Matadero Municipal... Este horno a sus alrededor tiene un hermoso jardín, además una gran chimenea de donde salen grandes columnas de humo... Continuamos nuestro paseo de estudio y llegamos al Matadero modelo, construido también en el año 1935... Contemplamos un espléndido jardín con hermosos y grandes*

¹⁵ *El Imparcial*, 28 de mayo de 1939.

¹⁶ IHAM, Libro 31, f. 339, 369, 377, 382, 388 y 390, Ordenanzas 697 de 1937 y 738, 757, 764, 776 y 778 de 1938.

¹⁷ IHAM, Libro 31, f. 50, Ordenanza 430 de 1933.

*rosales florecidos... Entramos y vimos como cuereaban las vacas recién sacrificadas. El cuero lo sacaban con gran ligereza; después las colgaban; las abrían para sacarles las vísceras, las dividían en dos, las lavaban y limpias ya, un hombre las marcaba con un sello humedecido en tinta... Elsa Sanguinetti 5 grado C^o.*¹⁸

José Messina vecino de Morón recuerda una excursión similar, 70 años mas tarde, probando que no estaban equivocados quienes afirmaron a través de la prensa que tales paseos y actividades “*serán siempre recordados por nuestros niños*” No debemos dejar de mencionar otras obras que fueron parte de la gestión de gobierno de los conservadores, como la creación de los Comedores Escolares para niños con problemas de alimentación, que luego se extenderían en el tiempo hasta nuestros días. El primer comedor escolar fue inaugurado en Morón en la escuela N^o 4.¹⁹ También las colonias de vacaciones, y la creación de la Dirección General de Educación Física contribuyeron a popularizar la obra del gobierno.

Reflexiones finales

Hemos trabajado con las acciones de gobierno que se vinculan especialmente a la niñez, puesto que los testimonios recogidos pertenecen a una franja etaria de más de 80 años. Sus recuerdos son, por lo tanto, de infancia y adolescencia, ya que hemos enfocado concretamente la década de 1930 a 1940. Las entrevistas nos llevaron a una etapa, en la que asimilaron discursos, normas de vida, creencias y actitudes que modelaron sus identidades.

Permiten incorporar la mirada de los testigos y protagonistas al relato histórico, desde la subjetividad., diversificando las perspectivas desde las cuales se cuenta la historia.

Muchos de los testimonios se corresponden con los textos y documentos arriba

¹⁸ *El Imparcial*, 31 de marzo de 1940.

¹⁹ *El Imparcial*, 7 de marzo de 1935.

citados, confirmando que los objetivos trazados hace setenta años por determinados agentes sociales o instituciones, han producido entre otros, la construcción de fuertes y contradictorios imaginarios sociales y una huella indeleble en la memoria colectiva.